

ȚI PUTEAI
REDUCE VOLUMUL, DAR
NU-L PUTEAI OPRI.



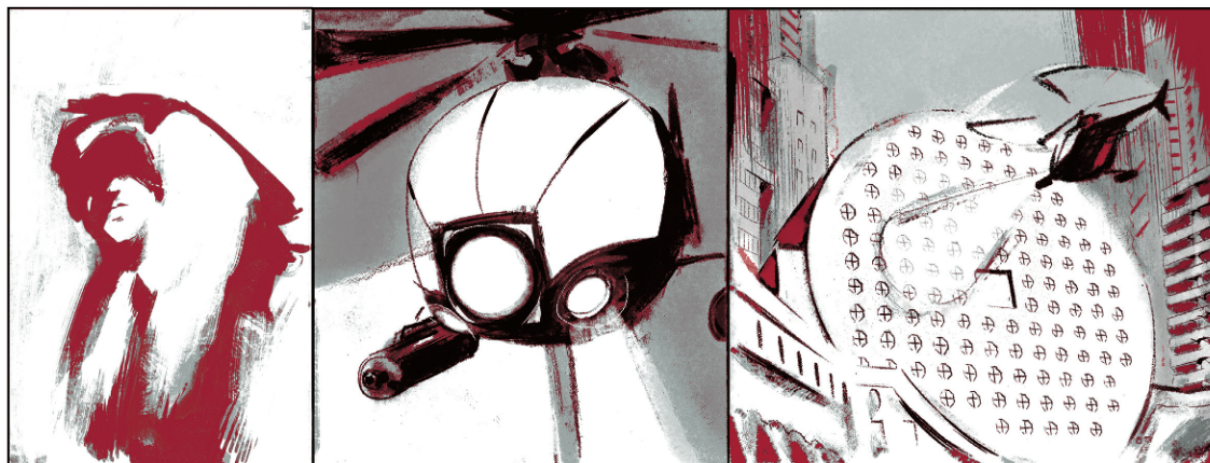
ECONOMIA CUNOȘTE
CĂ CREȘTE DIN UN
REZERVOR DE
INVESTITII DE

DAȚA FAȚEI O COMPARA
CĂRELE OBTINUTE ÎN
VINTĂ CREȘTEA TOTALĂ
CONSTITUIE O ADEVĂRATĂ



MURMURUL ĂSTA
NEÎNCETAT MĂ OBOSEA.
SE DIFUZAU ȘTIRI DE
PE FRONT, ȘTIRI DESPRE
STAREA ECONOMICĂ
A ȚĂRII.





PATRULELE NU CONTAU.
CU POLIȚIA GÂNDRII, ÎNSĂ,
ERA ALȚĂ POVEȘTE.



ERAM SUPRAVEGHEAȚI
DE TELE-ECRANE, URMĂRIȚI
ȘI ASCULTAȚI CLIPĂ DE CLIPĂ.


ÎN SEARA AIA, ÎN DRUM SPRE CASĂ,
M-AM ÎNTREBAT DACĂ LONDRA
FUȘESE DINTOTDEALUNA AȘA.
MURDĂRIA EI MĂ CUTREMURA.

ÎN MIJLOCUL ACESTUI PEISAJ SINISTRU
SE ÎNĂLȚA ALB, IMACULAT MINISTERUL
ADEVĂRULUI, UNDE LUCRAM.



RĂZBOIUL
ESTE PACE
LIBERTATEA
ESTE SCLAVIE
IGNORANȚA
ESTE PUTERE

ERA O CLĂDIRE URIAȘĂ,
UN VERITABIL LABIRINT CU
TREI MII DE ÎNCĂPĂRI DEASUPRA
SOLULUI - ȘI APROAPE TOT
ATĂTEA SUB PĂMÂNT.



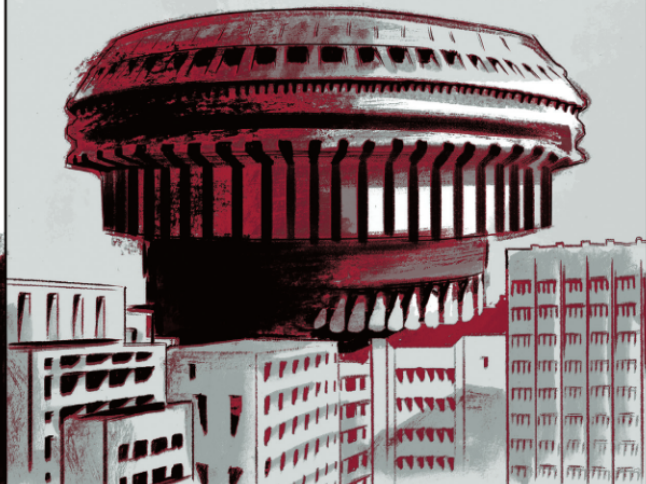
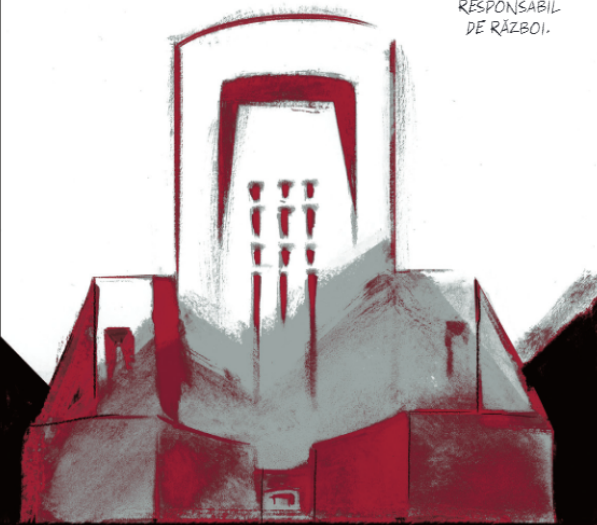
MINISTERUL ADEVĂRULUI
SE OCUPA DE INFORMAȚIE,
DE DIVERTISMENT, DE EDUCAȚIE
ȘI DE ARTE.

MII DE OAMENI
AVEAU DE-A FACE
CU EL ZI DE ZI.

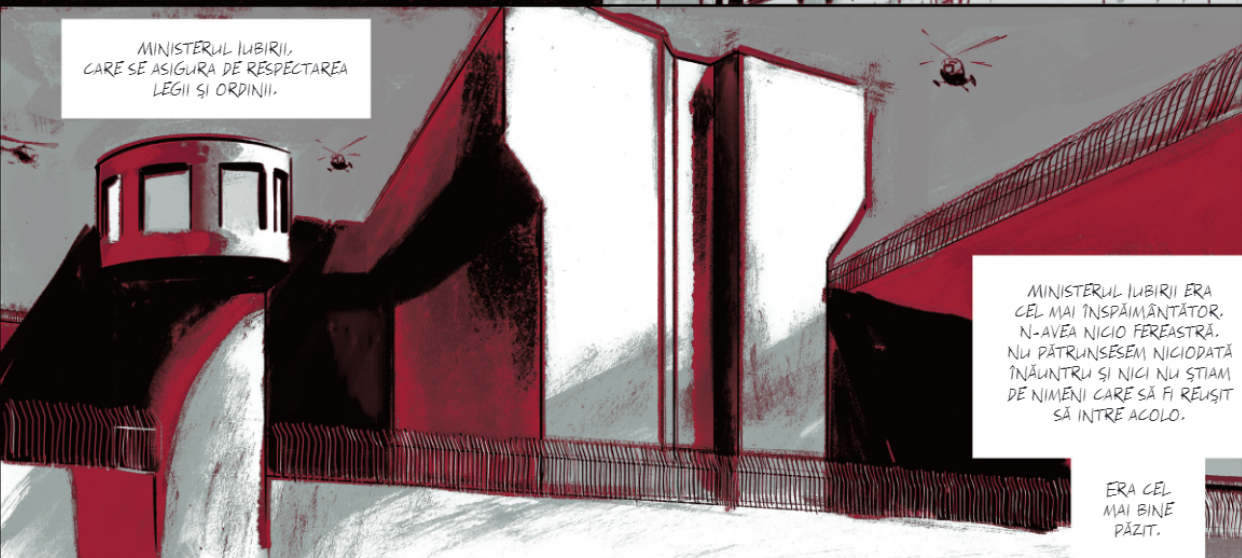
DE LA MINE DE ACASĂ
SE VEDEAU CELELALTE
MINISTERE.

MINISTERUL PĂCII,
CARE ERA
RESPONSABIL
DE RĂZBOI.

MINISTERUL BELSUGULUI,
CARE SE OCUPA DE
CHESTIUNILE ECONOMICE.



MINISTERUL IUBIRII,
CARE SE ASIGURĂ DE RESPECTAREA
LEGIȘI ȘI ORDINIILOR.



MINISTERUL IUBIRII ERA
CEL MAI ÎNSPĂIMĂNTĂTOR.
NU AVEA NICO FEREĂSTRĂ.
NU PĂTRUNSESEM NICIODATĂ
ÎNĂLUNTRU ȘI NICI NU ȘTIAM
DE NIMENI CARE SĂ FI REUȘIT
SĂ ÎNTRE ACOLO.

ERA CEL
MAI BINE
PĂZIT.



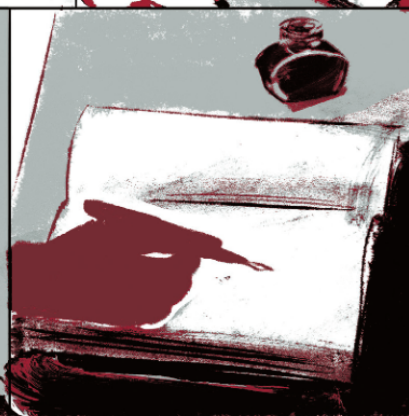
APARTAMENTUL MEU AVEA
O CARACTERISTICĂ ANUME.
CÂND MĂ AȘEZAM LA BIROU,
IEȘEAM DIN RAZA VIZUALĂ
A TELE-ECRANULUI.



CIFFRELE SUNT IN CRESTERE
E AU FOST INDEXATE ÎNCEPÂ
LUI TRUPELE CARE NE APARA



ERAM ÎN
CONTINȚINĂRE
AUZIT, DAR NU
ȘI VĂZUT.



VORBESC DE LA SINE
MĂTĂ PROTEJEAZĂ CU MÂNDRI
A DE PROSPERA ȘI DE INTEGRĂ
O VESTE EXCELENȚĂ

N-AVEAM NICIO CĂRTITUDINE CĂ
ERA ÎNTR-ADEVĂR ANUL 1984. TREBUIA
SĂ FI FOST ÎN JURUL ACESTEI DATE, PENTRU
CĂ ERAM SIGUR CĂ AM 39 DE ANI ȘI
CĂ MĂ NĂSCUSEM ÎN 1944 SAU 1945.

ERA IMPOSIBIL SĂ ȘTI
O DATĂ CU O PRECIZIE
MAI DEPĂRTE DE UN AN
SAU DOI.

4 APRILIE 1984

IERI SEARĂ, CINEMA. NUMAI FILME DE RĂZBOI. UNUL FOARTE BUN
CU UN VAPOR TICSIT DE REFUGIAȚI, BOMBARDAT UNDEVA ÎN MEDITERANA.
SPECTATORI AMUZAȚI PESTE MĂSURĂ DE ÎNCERCĂRILE DISPERATE ALE
UNUI GRĂSAN CARE SE CĂZNEA SĂ SCAPÉ ÎNOT DE UN ELICOPTER AFLAT
PE URMELE LUI. MAI ÎNTĂI ÎL VEDEAI PLEOSCĂIND ÎN APĂ CA UN PORC
DE MARE, PE URMĂ APĂREA ÎN LUNETEA MITRALIEREI DIN ELICOPTER,
DUPĂ CARE ERA CIURUIT DE GLOANȚE ȘI APA DIN JURUL LUI SE COLORA
ÎNTR-UN ROȘU-ÎNCHIS ȘI OMUL SE SCUFUNDA DEODATĂ, CA ȘI CÂND
APA I-AR FI PĂTRUNS PRIN TOATE GĂURILE. HOHOTE DE RĂS ÎN PUBLIC
ÎN MOMENTUL ÎNECULUI---

